

30^e Festival

PUY-DE-MÔMES

Jeune public



9 au **17**
AVRIL 2024

VILLE
VIVANTE



WWW.COURNON-AUVERGNE.FR



SOMMAIRE

Le petit guide du spectateur	5
Grille des programmes	6

LES SPECTACLES

Glob (spectacle d'ouverture)	8
Sur les pas d'Oodaaq	9
Dans les jupes de ma mère	10
L'Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler	11
Ce que je veux dire	12
(é)Mouvoir	13
Madame Classique et Mister Jazz	14
Cuivre et Caoutchouc	15
Une autre histoire du théâtre	16
Yoü	17
Les forces rondes	18
Un pas plus loin	19
Six fêtes pour rester vivants	20
Marcellin Cailloü	21
Cirque fertile	22
Lumière ! So jazz	23
Musikalire	24
Façade	25
Temps forts du Festival	26
Gagarine is not dead	27
Jump Cut	28
La Bande à Tyrex	29
Cabane(s)	30
Zoo Déglingo	31
Le silence des champignons	32
Gribouillis	33
Cousumain	34
Petits silences	35
Mémé Mops	36
Ça disparaît (spectacle de clôture)	37
Les petits singuliers (courts métrages)	38

AUTOUR DU FESTIVAL

Soutien à la création	39
Médiation culturelle	40
Les animations gratuites	41
Expositions	44
Food-trucks	44
Les ateliers des Amis de Puy-de-Mômes	45
À la médiathèque Hugo-Pratt	47

INFOS PRATIQUES

Réservations et billetterie	48
Tarifs et accessibilité	49
Les lieux du Festival	50
Mentions légales des compagnies	51

30 ans... C'est un bel âge pour un festival, le signe d'une réussite. Il est reconnu nationalement et c'est l'un des temps forts de la vie culturelle de notre ville. Pendant 9 jours, il l'anime et la fait rayonner. Le festival c'est, bien sûr, une vingtaine de spectacles pour enfants proposés avec, au total, plus de 80 représentations. Mais, depuis l'année dernière, le festival c'est aussi un village installé autour de La Coloc'. Ce village c'est le cœur du festival. C'est un lieu de fête, d'animations et de culture ; un lieu de rassemblement pour partager une même émotion artistique mais aussi un lieu d'échange, de discussion, de jeux et de restauration. Concrètement, vous pourrez assister dans l'espace public à 4 fabuleux spectacles totalement gratuits par des compagnies venant de la France entière. Vous le verrez, ils sont épatants.

Alors n'hésitez pas, venez, avec vos enfants, pendant ces 9 jours, vous émerveiller, rêver et vous évader.

Le monde actuel est fragile et le repli sur soi apparaît souvent comme la seule solution. Nous sommes persuadés du contraire. Aux égoïsmes, nous voulons opposer la solidarité et le collectif. Au repli sur soi, nous voulons opposer la découverte et la curiosité. Et pour cela la culture joue un rôle essentiel et indispensable car elle rassemble, autour d'une même émotion, des publics venus d'horizons multiples. Elle nous lie et construit notre vivre ensemble. C'est pour toutes ces raisons que nous avons toujours inscrit la culture comme une priorité de l'action municipale.

Alors pour fêter la culture et les 30 ans de notre festival, **nous vous invitons à partager tous ensemble un gâteau le samedi 13 avril à 15h30 à La Coloc'**. On vous attend nombreux pour ce moment festif et joyeux.

François Rage

Maire de Courmon-d'Auvergne



Géraldine Alexandre

*Adjointe au Maire chargée de la culture,
du sport, des relations internationales
et du patrimoine*



Préfète de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le 21 octobre 2019, le Ministère de la Culture a attribué l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national » mention « art, enfance, jeunesse » à La Coloc' de la culture sur la base du projet artistique et culturel de Madame Laure Montanier, directrice de la structure.

À travers l'attribution de la mention « art, enfance, jeunesse », cette appellation du Ministère de la Culture reconnaît la qualité du programme d'actions artistiques et culturelles à ce lieu qui développe une action exemplaire dans l'accompagnement de la création à destination des enfants et des jeunes, de sa diffusion et de son inscription au cœur des partenariats et parcours d'éducation artistique et culturelle.

Auvergne-Rhône-Alpes, grande région de culture

Le territoire régional porte une riche et longue histoire artistique et rayonne à travers ses institutions culturelles très dynamiques. La Région Auvergne-Rhône-Alpes s'attache à mobiliser les acteurs culturels sur le nécessaire lien entre création, diffusion, présence sur le territoire et médiation avec tous les publics. À l'occasion de cette nouvelle mandature, c'est avec une écoute toujours attentive, un soutien renouvelé aux initiatives originales, à leur diversité, inscrites dans la durée, avec ce souci constant d'équité territoriale comme marqueur, que la Région s'engage pour que chaque habitant puisse bénéficier d'une offre de proximité, de qualité et accessible à tous. Elle tient ici à féliciter les équipes de La Coloc' de la culture de Cournon-d'Auvergne, toujours portées sur la découverte, l'exigence et l'émotion.

Ils permettent la tenue du Festival grâce à leur soutien :



LE PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

Parents, nous vous recommandons de lire ces quelques conseils avec vos enfants afin que tous profitent au mieux du spectacle avant, pendant et à l'issue de la représentation.

De plus, afin que vos enfants apprécient pleinement les spectacles, nous vous conseillons de respecter les âges préconisés.

• Avant la représentation



Nous arrivons 15 minutes en avance

• Avant le début du spectacle, nous avons le temps de :



Prendre nos billets



Aller aux toilettes



Nous installer

• Pendant le spectacle



Lorsque la lumière s'éteint, le silence s'installe, c'est une façon de signaler le début du spectacle. Profitons de la magie qui s'opère devant nous. Les enfants ont le droit de réagir ! Si des questions ou des interrogations nous viennent à l'esprit, gardons-les en tête pour les poser à l'issue du spectacle.

IMPORTANT

- L'accès au spectacle n'est possible que si vous êtes en possession d'un billet.
- L'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès à la salle, même si le spectateur est en possession d'un ticket valide (retard, comportement, etc.), sans remboursement ou échange possible.
- Le public pourra être soumis à une fouille conformément à la loi en vigueur.

GRILLE DES PROGRAMMES

	À partir de	Mardi 9 AVRIL	Mercredi 10 AVRIL	Jeudi 11 AVRIL
Glob	5 ans	14h / 20h		
Sur les pas d'Oodaaq	6 ans	9h / 14h	9h30 / 14h30	
Dans les jupes de ma mère	2 ans	9h30 / 11h / 15h30	9h30 / 11h30 / 15h30	
L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler	7 ans	10h / 14h		
Ce que je veux dire	13 ans	10h / 14h		
(é)Mouvoir	6 mois		9h30 / 11h / 16h	9h30 / 10h45 / 15h30
Madame Classique et Mister Jazz	5 ans		10h / 14h30	
Cuivre et Caoutchouc	Tout public		11h / 16h30	
Une autre histoire du théâtre	10 ans		20h30	
Yoü	1 an			9h30 / 10h30 / 15h30
Les forces rondes	3 ans			10h30 / 14h30
Un pas plus loin	3 mois			10h / 15h
Six fêtes pour rester vivants	9 ans			14h / 20h
Marcellin Caillou	6 ans			14h
Cirque fertile	6 ans			
Lumière ! So jazz	4 ans			
Musikalire	0 à 3 ans			
Façade	5 ans			
Gagarine is not dead	3 ans			
Jump Cut	3 ans			
La Bande à Tyrex	6 ans			
Cabane(s)	Tout public			
Zoo Déglingo	7 mois			
Le silence des champignons	2 ans			
Gribouillis	6 ans			
Cousmain	3 ans			
Petits silences	9 mois			
Mémé Mops	7 ans			
Ça disparaît	7 ans			



● Salle Polyvalente
● La Coloc' de la culture

● Salle de l'Alambic
● Extérieurs de La Coloc'

● Collège Marc-Bloch
● Collège La Ribeyre

● Place Jean-Jaurès
● Agora du plan d'eau

Vendredi 12 AVRIL	Samedi 13 AVRIL	Dimanche 14 AVRIL	Lundi 15 AVRIL	Mardi 16 AVRIL	Mercredi 17 AVRIL
9h30 / 10h45					
9h30 / 10h30 / 15h30					
10h30 / 14h30					
10h / 15h	9h30 / 11h				
10h / 14h					
10h / 14h	14h				
14h	10h30 / 15h	15h			
	9h45 / 11h				9h45 / 11h
14h30	16h30				
20h	17h30				
	16h	11h / 16h			
		17h30			
	À partir de 10h	À partir de 10h30			
	11h / 14h	10h30 / 11h45 / 14h			
	11h / 15h30 / 17h	10h30 / 15h30 / 17h			
		15h	11h		
			9h30 / 16h	10h / 16h	10h / 16h
				10h30 / 16h30	10h30 / 16h30
				17h	11h / 14h30
					14h30 / 20h



● Médiathèque Hugo-Pratt

● Le Jardin des P'tits Potes / La Bulle

● Le Caméléon, Pont-du-Château

● Espace culturel Les Justes, Le Cendre

● L'Avan.C, Royat



© Benoit Leroux

**SPECTACLE
D'OUVERTURE**

Compagnie Les Foutoukours

Ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront ils à savoir où ils sont, où ils vont ? Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire. Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre.

Glob explore les thèmes de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre, en mettant en scène deux clowns aussi étranges que drôles. L'univers imagé et musical est enchanteur. Nous sommes transportés dans une bulle paisible, loin du rythme effréné du quotidien. Un spectacle qui jongle de surprises en moments magiques !

À partir de 5 ans 

La Coloc' de la culture 

1h 

320 places 

DISTRIBUTION

Avec : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger

Lumières : Rémi Jacques et Jacinthe Racine

Son : Jean-Félix Bélanger et Martin Lizotte

Costumes : Philippe Massé et Chantal Mailly

Décor : Rémi Jacques et Damien Boudreau

Régie : Jacinthe Racine et Etienne Fournier

SUR LES PAS D'OODAAQ

Marionnette

MARDI

9

9h
14h

MERCREDI

10

9h30
14h30

© Aurore Papalia



Compagnie Les Décintrés (en costume)

Sur les pas d'Oodaaq met en scène l'histoire d'une petite créature qui, faute d'avoir les ailes suffisamment développées, va rater son premier envol. Elle devra dès lors cheminer dans un univers qui ne lui est pas adapté. Sur le principe du récit initiatique, Oodaaq va évoluer dans des mondes plus ou moins hostiles, rencontrer des personnages plus ou moins bienveillants et traverser des épreuves qui vont l'aider à se transformer, à grandir et à construire sa propre identité. Une fiction au service d'une dramaturgie poétique.

À partir de 6 ans



Salle de l'Alambic



45 min.



90 places



DISTRIBUTION

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq

Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide

Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet

Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel

Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Pery

Costumes : Florie Bel

Création lumières : Dominique Ryo

DANS LES JUPE DE MA MÈRE

Théâtre gestuel
et visuel

MARDI

9

9h30
11h
15h30

MERCREDI

10

9h30
11h30
15h30



© Virginie Meigné

Compagnie Toutito Teatro

Dans les jupes de ma mère est une « petite forme » ou plutôt un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'une enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école. La compagnie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel, donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des costumes... Un spectacle drôle et inventif à partager en famille à partir de 2 ans.

À partir de 2 ans 

Collège Marc-Bloch 

25 min. 

80 places 

DISTRIBUTION

Création : Toutito Teatro

Regard extérieur : Sandrine Nobileau

Jeu, manipulations : Ixchel Cuadros et Adam Baladincz

Conception, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat

Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys

Création musicale : Denis Monjanel

Création lumière : Franck Bourget

Régie : Joel Lecomte



L'HISTOIRE DE LA MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER

D'APRÈS LUIS SEPULVEDA
Théâtre

MARDI

9

10h
14h



© Régis Nardoux



Compagnie Show Devant

Lors de sa toute première migration, Kengah, une mouette aux plumes argentées, est victime d'une marée noire. Dans un ultime effort, elle parvient à voler jusqu'au port. Elle s'échoue sur le balcon de Zorbas, le chat grand, noir et gros. Avant de mourir, elle va pondre un œuf. Elle arrache à Zorbas trois promesses : - Ne pas manger l'œuf - Le couvrir jusqu'à la naissance du poussin - Lui apprendre à voler. C'est toute la bande des chats du port qui se lance dans cette aventure insolite « car la promesse d'un chat du port, engage tous les chats du port ».

À partir de 7 ans 

Salle Polyvalente 

1h15 

130 places 

DISTRIBUTION

Adaptation : Marie-Anne Denis et Marielle Coubaillon

Mise en scène : Marie-Anne Denis

Comédienne : Marielle Coubaillon

Musicien et bruiteur : Jean-Louis Bettarel

Collaboration mise en scène : Anne Gaydier

Création lumière : Pierre Court

Technicien son : Louis Sureau

Scénographie : François Jourfier

CE QUE JE VEUX DIRE

Théâtre,
danse

MARDI

9

10h

14h




© Jeanne Paturel



Compagnie A k entropôt / Laurance Henry

Entourée de 4 gradins, la scène devient une agora, un ring. Ici 3 jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme à leur silence. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent. C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... que cela se dit, se pose. C'est en inventant, en jouant dans un rythme soutenu et joyeux qu'ils façonnent leur propre langage et se racontent, nous racontent.

À partir de 13 ans 

Collège La Ribeyre 

1h 

120 places 

DISTRIBUTION

Texte, mise en scène et scénographie : Laurance Henry

Interprètes : Maria Aziz Alaoui, Tiebeu Marc-Henry Brissy-Ghadout et Thomas Couppey

Assistante chorégraphique : Pauline Maluski

Assistant et direction technique : Erik Mennesson

Composition musicale : Sylvain Robine

Lumières et régie : Ydir Acef

Costumes : Sophie Hoarau



(é)MOUVOIR

Théâtre visuel,
marionnette

MERCREDI

10

9h30
11h
16h

JEUDI

11

9h30
10h45
15h30

VENREDI

12

9h30
10h45

© Sylvain Desplagnes



Compagnie Entre eux deux rives

Le point de départ de cette création est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger et sa fascination pour ce qui est en mouvement.

(é)Mouvoir explore la notion du mouvement perpétuel. Comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. Tout ce qui nous entoure se transforme continuellement, même si nous ne le percevons pas. D'abord observateur, le tout-petit sera ensuite invité à rentrer dans une exploration sensorielle sans être dirigé : sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes... L'adulte vivra aussi cette traversée, aux côtés de l'enfant, dans une expérience partagée, comme un compagnon de route ! Marionnette, théâtre d'objets, lumières et sons feront résonner ce monde en perpétuel mouvement...

De 6 mois à 3 ans

La Coloc' de la culture

30 min.

30 places

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Construction, marionnette : Cécile Doutey

Jeu et manipulation : Claire Petit et Cécile Doutey

Scénographie et lumière : Sylvain Desplagnes

Création sonore : Adrien Mallamaire

Création textile et costume : Céline Deloche

Technique et bidouilles : Maxence Siffert

MADAME CLASSIQUE ET MISTER JAZZ

Musique

MERCREDI
10
10h
14h30



© Jeremy Bruyère

New World Production

Voici l'histoire peu banale d'Oscar, un petit orphelin à qui la chance sourit le soir où deux grands esprits de la musique se penchent sur son berceau. L'esprit du jazz, Mister jazz en personne, voit en Oscar un grand jazzman. L'esprit de la musique classique, Madame classique, lui promet une brillante carrière de pianiste concertiste. Ainsi, l'enfant grandit et devient un véritable prodige du piano. Mais entre Classique et Jazz son cœur balance... Une histoire rebondissante, pleine d'humour et de charme où pour une fois, la musique se joue volontiers du musicien.

À partir de 5 ans 

Salle Polyvalente 

50 min. 

300 places 

DISTRIBUTION

Création et voix : Laura Dausse

Voix : Guillaume Eyango

Piano : Laurent Coulondre

Son et lumières : William Druelle

En partenariat avec



CUIVRE ET CAOUTCHOUC

MERCREDI
10
11h
16h30

Cirque contemporain



© Vanessa Chambard

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

Compagnie des Cieux Galvanisés

C'est un gars qui veut tout. Tout faire, tout en même temps et puis tout seul...

Faut le monter ce mât, puisque c'est là qu'il brille. Mais faut tenir, tenir tout ensemble. C'est son défi, son jeu. Il essaye plein de trucs, souffle dans le cuivre, frotte le caoutchouc, ça sonne !

Il veut tout jouer, mais ça il trouve pas comment faire, alors il triche. Il loop et il loupe. Il s'agace, danse et sautille, s'épuise... et on jubile !

Tout public



Extérieurs de
La Coloc' de la culture



40 min.



DISTRIBUTION

Auteur, interprète : Gabriel Rainjonneau

Co-auteure : Louise Huet

Regards extérieurs : Isabelle Vincent / Anne-Claire Brelle

Costumes : Anaïs Clarté

Régie générale et son : Aurélien Bélyer

UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

Théâtre

MERcredi
10
20h30



© Marc Domage

Compagnie Display / Fanny de Chaillé

Une autre histoire du théâtre donne la parole à celles et ceux qui pratiquent cet art, à travers les discussions vives et enthousiastes de quatre jeunes interprètes : mêlant anecdotes personnelles et scène d'anthologie de l'histoire théâtrale, ils invitent chacun d'entre nous à s'emparer de ces récits et de cette mémoire, à les faire nôtres, et ainsi à nous raconter notre propre histoire : selon nos connaissances, par-delà nos préjugés, et pour toutes les générations – les très jeunes sont encouragés à venir avec leurs parents. Peut-être faut-il entendre : une « nôtre » histoire du théâtre.

À partir de 10 ans 

L'Avan.C - Royat 

1h 

Tarifs spécifiques
(voir p. 49)

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène : Fanny de Chaillé

Interprètes : Malo Martin, Tom Verschueren, Margot Viala et Valentine Vittoz

Assistant : Christophe Ives

Lumières et direction technique : Willy Cessa

Son : Manuel Coursin

Musiques : Malo Martin

Régie lumière : Jérémie Sananes ou Jean-Marc L'Hostis

Régie son : Clément Bernardeau

En
partenariat
avec


La Comédie
de Clermont
Auvergne national

Ferraro

YOÛ
Danse

JEUDI

11

9h30
10h30
15h30

VENREDI

12

9h30
10h30
15h30

© Lady Caviar

Compagnie Aurélia Chauveau

Inspiré de l'essai *L'Air et les Songes* de Gaston Bachelard, YoÛ se veut comme un instant suspendu, une invitation à la rêverie poétique. Façonnée comme un moment de détente, cette pièce invite en posture allongée, à découvrir une représentation du rêve. Au gré de la rencontre chorégraphique, une atmosphère onirique se dévoile, exaltation du sensible et de l'imaginaire. L'immensité bercée amenée au long de la pièce, nous transporte vers un instant d'évasion poétique. YoÛ est une forme découverte pour tous les curieux et les rêveurs.

À partir de 1 an



Espace culturel Les Justes – Le Cendre



25 min.



60 places



DISTRIBUTION

Chorégraphie : Aurélia Chauveau

Interprétation : Anne Charlotte Le Bourva

Musique : Lucas Lejeau et Guillaume Bellurot

Musiques additionnelles : Agnès Obel

En partenariat
avec

Le Cendre
Un lieu de culture et de spectacle

JEUDI
11
10h30
14h30

VENDREDI
12
10h30
14h30

LES FORCES RONDES

Théâtre visuel



© Fabio Falzone

Compagnie Melampo

C'est l'histoire d'un serpent et de sa mue.

C'est l'histoire d'un serpent pour parler de bien d'autres choses... De la nécessité de retrouver le cercle, les cycles et de faire lien, tous ensemble.

Une histoire qui se raconte par les paroles et les images d'un théâtre en papier monté sur un vélo.

Ce spectacle veut être une recherche plus ample sur le rôle du théâtre et de la narration dans l'espace public, notamment d'un récit par l'image qui s'adresse aux plus petits, à la place de cette narration et au moment collectif qu'elle crée, à la « mue » qui transforme un groupe de personnes en communauté et à la place que trouvent ainsi les tout petits dans ce moment et ce lieu collectif.

À partir de 3 ans



Agora du plan d'eau



30 min.



50 places



DISTRIBUTION

Un projet de Eleonora Ribis et Candice Hayat

Mise en scène : Eleonora Ribis

Comédien : Frédéric Tellier

Illustrations : Marianne Rulland

Texte : Ramona Badescu

Création sonore : Raphaël Aggery et Christophe Pierron

Scénographie : Patricia Lacoulonche

Construction : Julien Lett

Costumes : Julia Morlot

UN PAS PLUS LOIN

Danse

JEUDI
11
10h
15h

VENREDI
12
10h
15h

SAMEDI
13
9h30
11h

© Jérémie Pontin




Compagnie Kay

Deux danseurs. Un parterre de couleurs et de matières. Un pas plus loin ouvre la porte aux explorations, suscitant l'éveil des jeunes spectateurs par l'expérimentation et les sensations. Entre écoute et participation, entre observation et manipulation, les tout-petits sont invités à regarder danser et à danser.

Les séances du jeudi (La Bulle) et du vendredi (Le Jardin des P'tits Potes) sont réservées aux enfants des structures du Pôle Petite Enfance.

Les séances du samedi (Le Jardin des P'tits Potes) sont ouvertes au public.

À partir de 3 mois 

La Bulle / Le Jardin des P'tits Potes 

25 min. 

25 places 

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Nicolas Diguët, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal

Interprétation : Nicolas Diguët et Bruno Maréchal

Scénographie et costumes : Alice Guerraz

Musique : Florent Diara, Floyy (Yoan Richard et Florent Diara)



SIX FÊTES POUR RESTER VIVANTS

Théâtre, hymne à la joie

JEUDI

11

14h
20h



© Fabio Falcone



Compagnie Ariadne

Plongeons au cœur de moments simples mais intenses pendant lesquels un groupe cherche à réunir les conditions pour que la joie soit possible. Tandis que quelque chose se prépare, mais quoi ? Un homme rit, une robe tournoie, une femme danse... Soudain le temps cesse de dérouler son ruban quotidien, tous et toutes sont irrésistiblement attirés par la plage où l'on a allumé un feu de joie.

La fête sera belle, sera simple, sera éphémère et collective comme l'expérience que nous voulons vivre avec les spectateurs.

À partir de 9 ans 

La Coloc' de la culture 

1h (scolaire) 
1h20 (tout public)

320 places 

DISTRIBUTION

Mise en scène : Anne Courel

Texte : Mariette Navarro

Avec : Léo Bianchi, Pierre-Jean Etienne, Lina Marcela Ramirez Gaviria, Rita Pradinas, Stéphane Rotenberg, Bérengère Sigoure et Bintou Sombié

Assistante à la mise en scène : Mona Scheuer-Rothan

Costumes : Cara Ben Assayag

Regard chorégraphique : Marie Chataignier

Scénographie : Stéphanie Mathieu

Création son : Mathieu Barché

Création lumières : Julien Louisgrand



JEUDI
11
14h

VENREDI
12
10h
14h

MARCELLIN CAILLOU

Théâtre
de papier

© Ehol Bentol

10
ANS

Compagnie Les Ateliers du Capricorne

Le petit Marcellin Caillou est affligé d'une maladie bizarre : il rougit pour un oui, pour un non.

Son voisin René Râteau est affligé d'une maladie bizarre : il éternue pour un oui, pour un non. Évidemment Marcellin et René vont devenir les meilleurs amis du monde. Mais un jour, la vie va les séparer...

Marcellin Caillou : une histoire écrite et dessinée par Jean-Jacques Sempé, célèbre illustrateur du *Petit Nicolas*. Alors, bien sûr, c'est léger, tendre et rigolo...

Ce spectacle, créé en 2014 au Festival Puy-de-Mômes, fête ses 10 ans après 373 représentations.

À partir de 6 ans 

Salle de l'Alambic 

50 min. 

90 places 

DISTRIBUTION

Auteur/illustrateur : Jean-Jacques Sempé

Mise en scène : Fabrice Roumier, Caty Jouglet

Scénographie : Yolande Barakrok

Marionnettes et décors : Denis Charlemagne, Marie Jouglet, Jean Stratonovitch, Stéphane Renié

Univers sonore et régie : Pierre-Marie Trilloux

Lumière et vidéo : François Blondel

Regard extérieur : Marielle Coubaillon

Jeu : Fabrice Roumier et Céline Porteneuve

VENREDI

12

10h
14h

SAMEDI

13

14h

CIRQUE FERTILE

Théâtre d'objets



© Compagnie Mungo



Compagnie Mungo

Approchez ! Approchez ! Elles arrivent de partout. Elles ont voyagé par les airs, par la mer, transportées par des fourmis, à dos de loup, à ventre d'oiseau migrateur... Toutes convergent vers le Cirque Fertile...

30 000 ans, c'est l'âge des graines vivantes de Silène retrouvées dans le sol gelé de Sibérie...

Athlètes de la patience et fines stratèges, les graines déploient mille et une ruses pour réaliser leur projet sans limite : quitter les jupes de leur mère pour perpétuer la vie !

Isa Bach, scientifique au théâtre, propose une douce et drôle immersion au cœur du fascinant mystère de la graine, un trésor d'optimisme sans cesse renouvelé.

À partir de 6 ans



Salle Polyvalente



1h



150 places



DISTRIBUTION

Texte, mise en scène et interprétation : Isabelle Bach

Compositions sonores : Sylvain Mauri

Enregistrements en milieu naturel : Marc Namblard - *Nuits des Cévennes, collectif, Editions du Rouergue, SBN 978-2-8126-1667-9*

Lumières : Olivier Modol

Technique : Lila NeuRohr ou Roland Cerdelli



LUMIÈRE ! SO JAZZ

Danse

VENREDI
12
14h

SAMEDI
13
10h30
15h


DIMANCHE
14
15h

© Pierre Ricci

Carré Blanc Cie

Lumière ! So jazz est une explosion de danse et de musique à partager entre petits et grands.

Sur scène, 3 complices entrelacent chants, percussions corporelles et swing endiablé au rythme des sonorités composées par la batteuse Lydie Dupuy. Ce spectacle est tout autant un éloge du plaisir de la danse qu'un hommage à l'un des instruments incontournables du jazz : la batterie. Dans une scénographie poétique, peu à peu la clarté laisse place aux premières étoiles scintillant à l'horizon, un arc-en-ciel naît de l'obscurité, et de l'intérieur de la maison résonnent les notes d'un blues, d'une berceuse tout en douceur et en sensualité.

À partir de 4 ans 

La Coloc' de la culture 

35 min. 

200 places (scolaires) 
300 places (tout public)

DISTRIBUTION

Interprétation : Lydie Dupuy, Juliette Fisson & Stanislas Siwiorek ou Bryan Montarou

Chorégraphie : Michèle Dhallu

Création musicale : Lydie Dupuy

Création lumière : Yves-Marie Corfa

Scénographie : Coline Vergez

SAMEDI

13

9h45
11h

MUSIKALIRE

Lectures
musicales

MERCREDI

17

9h45
11h



© Hélène Passet / Cécile Paulet

SPECTACLE
GRATUIT

Hélène Passet - Cécile Paulet

Cécile chante comme un poisson dans l'eau et joue des sons comme d'un langage émotionnel et poétique.

Hélène lit comme un camion tout neuf et voyage au fil des mots et des notes en klaxonnant joyeusement !

Ce duo de musiciennes s'empare d'albums jeunesse, raconte et joue des histoires pour faire vibrer vos oreilles dans une dimension musicale créative.

Musikalire souhaite promouvoir la littérature jeunesse et privilégie l'accès à la culture à tout âge.

C'est aussi un temps d'échange et de partage autour des livres et des instruments.

De 0 à 3 ans



Médiathèque Hugo-Pratt



1h



20 places



Réservation conseillée
au 04 43 762 762

DISTRIBUTION

Hélène Passet et Cécile Paulet

En partenariat
avec

+ clermont
auvergne
métropole

FAÇADE

Cirque, acrodanse et mât chinois

VENDREDI
12
14h30

SAMEDI
13
16h30



© Milki Lee

Compagnie Daraomaï

Façade tente d'observer une frontière trouble, celle entre espace public et espace privé. Celle qui sépare le dedans du dehors de chacun. Une ligne entre le visible et l'invisible ; ce que l'on donne à voir de ce qui reste caché. Contraste entre immobilisme du corps et agitation de l'âme.

La façade est-elle le dernier rempart de notre intimité ? Pas sûr. À l'heure d'internet et des réseaux sociaux, cette frontière se délite.

À partir de 5 ans



Le Caméléon - Pont-du-Château



50 min.



148 places



DISTRIBUTION

Auteur : David Soubies

Mise en scène : Agnès Fustagueras - David Soubies

Composition musicale : David Soubies

Avec : Cyril Toulemonde, Milki Lee, Timothée Saidi, Jérémie Guérin

Construction de l'agrès : Quentin Paulhiac et le Hangar aux Gorilles

En
partenariat
avec



Pont-du-Château

PUY-DE-MÔMES

30^e Festival

Jeune public



LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Après le succès de l'édition 2023, l'espace public accueillera à nouveau des spectacles pour la plus grande joie des petits et des grands. Pensée comme une place de village, une scénographie s'installe autour de La Coloc' de la culture dès l'ouverture du Festival, avec en point d'orgue, les temps forts du **week-end des 13 et 14 avril**. Le parvis de La Coloc' s'animera dans un esprit collectif et festif, imaginé par les artistes et les associations. L'idée étant de pouvoir passer plusieurs heures sur place en famille, s'amuser avec des installations et des ateliers pour tous les âges, se détendre avec des tables de pique-nique et même un bar pour les enfants.

POUR VOUS RESTAURER

entre spectacles et ateliers, des food-trucks seront aussi de la partie vendredi soir, samedi et dimanche midi. L'association des Amis de Puy-de-Mômes vous proposera, quant à elle, plusieurs gourmandises sucrées.

VENREDI

12
20h

SAMEDI

13
17h30

GAGARINE IS NOT DEAD

Théâtre de rue
antigravitationnel



© Luc Vivet

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

Compagnies En corps En l'air et Les Sanglés

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

À partir de 3 ans 

Extérieures de La Coloc' de la culture 

1h 

DISTRIBUTION

Avec : Guillaume Loconte, Mélodie Buffard, Hugues Delforge et Lolita Morales

Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet

Costumes : Magali Castellan

Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem



© Double Take Cinematic Circus



SAMEDI
13
16h

DIMANCHE
14
11h
16h

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

Double Take - Cinematic Circus

Dans le confort de leur salon, un couple au quotidien coloré est confronté à une nouvelle bouleversante qui remettra en question leur manière de traverser la vie à deux. Au croisement du cirque contemporain et du cinéma, *Jump Cut* mélange une scénographie innovante, de l'acrobatie dramaturgique et de la cinématographie. Inspirée par des événements réels, cette histoire est racontée à l'aide d'un canapé trampoline, d'un train acrobatique et d'un dragon cracheur de fumée.

DISTRIBUTION

Mis en scène par / Chorégraphié par / Joué par : Raphaël Hérault et Summer Hubbard

Accompagnement : Benjamin Kahn (dramaturgie et jeu d'acteur), Roseta Plasencia (chorégraphie)

Musique originale : Periklis Dazy, Vizi Production

Arrangement musical et conception sonore : Raphaël Hérault

Costumes : Summer Hubbard (concept et design original), Clarisse Baudinière (design et construction finale)

Accessoires : Raphaël Hérault et Summer Hubbard

Dragon : Françoise Hérault

À partir de 3 ans 

Extérieures de La Coloc' de la culture 

45 min. 

LA BANDE À TYREX

Cirque

DIMANCHE

14

17h30



© Pierre Barbier

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

La Bande à Tyrex

La Bande à Tyrex est un ballet cycliste et musical virevoltant qui réunit 9 personnes. Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape. Un peloton avançant en un seul corps dans un manège de destriers à pédales.

Joyeuse cohue roulante, délurée et musicale, *La Bande à Tyrex* roule d'un vélo à l'autre et décline une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres. Un instrument se met à jouer puis un autre, les cyclistes posent leur monture pour souffler dans un trombone, saisir une basse, entonner une chanson, former un orchestre. Vélos et corps forment un cercle, une ronde autour de laquelle le public se réunit.

À partir de 6 ans 

Extérieures de La Coloc' de la culture 

1h20 

DISTRIBUTION

Avec : Benjamin Renard, Charlotte Kolly ou Alice Allart, Benny Martin, Cyril Choye, Camille Chatelain, Valentin Duchamp, Robin Zobel, Pierre-Alban Monfreux et Jonathan Gagneux

Composition musicale et arrangements : La Bande à Tyrex

Son : Nicolas Barbaud

Lumière : Joëlle Dangeard

Œil Extérieur : Julien Monin

Costumes : Anaïs Clarté

SAMEDI
13

À partir de
10h

DIMANCHE
14

À partir de
10h30

CABANE(S)

Animation
en extérieur



© Zaz Rosnet

ANIMATION
GRATUITE

Compagnie Les Cailloux Sauvages

Cabane(s) est une installation spectaculaire, ludique et rouge, à vivre en famille. En déambulant entre les cabanes, vous découvrirez de multiples invitations. Jouer à se faire peur en épiant par la fenêtre de la cabane de Baba Yaga, chercher un mystérieux lapin autour de celle d'Alice, découvrir de mystérieux voyageurs dans la cabane des oiseaux, dessiner sur les murs de la cabane d'expression, bouquiner dans la cabane des trois ours, se déguiser dans la cabane des enfants perdus et jouer dans le Pop Up Playground... Au cœur de ce petit village, le Bar à mômes sera l'endroit parfait pour siroter en bonne compagnie et le Baratruc celui d'une halte pour dessiner, coller, couper, bricoler des trucs.

Tout public



DISTRIBUTION

Idee et photos : Zaz Rosnet

Conception et construction : Bastien Authié, Kantuta Varlet, Aude Boucon et William Renard

Place Jean-Jaurès



SAMEDI

13

11h
14h

ZOO DÉGLINGO

Carrousel
à pédales

DIMANCHE

14

10h30
11h45
14h



© Aude Guinet / Pierre Brunel

ANIMATION
GRATUITE

Melle Hyacinthe & Compagnie

C'est à la force de ses jarrets que Hyacinthe fait tourner les huit animaux du carrousel enchanteur et coloré, joyeusement accompagné par des comptines et chansons pour enfants. L'animation des tours se fait tout en douceur pour laisser les enfants profiter du plaisir de tourner tranquillement.



HORAIRES:

- Samedi 13 : 11h à 12h / 14h à 17h
- Dimanche 14 : 10h30 à 11h / 11h45 à 12h15 / 14h à 17h

De 7 mois à 5 ans



Extérieurs de La Coloc' de la culture



8 enfants par tour



DISTRIBUTION

Direction artistique et comédienne : Virginie Despres

Intervenant : Raphaël Boivin



SAMEDI

13

11h
15h30
17h

DIMANCHE

14

10h30
15h30
17h

LE SILENCE DES CHAMPIGNONS

Spectacle musical

© Julie Cherki

Ensemble TaCTuS

Le Silence des champignons est une plongée sonore et visuelle dans un univers sensible et original, peuplé d'instruments étranges et d'objets-champignonnesques mystérieux... Ouvrir les yeux et les oreilles, être attentif aux petits détails, capter l'attention... tout simplement prendre le temps de voir et d'entendre, telle est l'ambition du spectacle *Le Silence des champignons*. Le point essentiel est de faire découvrir aux tout-petits que le son d'un simple bout de bois, de métal ou d'une peau peut devenir musique et créer un espace sonore propice à une imagination infinie.

L'exposition « Découper, animer, raconter ! » de l'illustratrice Marie Mirgaine accompagnée de Loïc Urbaniak est en accès libre à la médiathèque Hugo-Pratt tout au long du festival.

De 2 à 6 ans 

Collège Marc-Bloch 

30 min. 

60 places 

DISTRIBUTION

Mise en scène : Eleonora Ribis

Direction musicale et arrangements : Raphaël Aggery

Illustrations et créations visuelles : Marie Mirgaine

Interprètes musiciens : Raphaël Aggery ou Quentin Dubois (en alternance) et Ying-Yu Chang

Scénographie : Camille Davy

Marionnette et champignons : André Parisot

Construction et accessoires : Guillaume Ponroy

Voix-off : Bertrand Belin

Musique : John Cage

+ clermont
auvergne
métropole

DIMANCHE

14

15h

LUNDI

15

11h

GRIBOUILLIS


Spectacle visuel
et musical
de théâtre
d'objets et
de bricolages
plastiques



© Mathieu Rousseau

Compagnie La Mâchoire 36

Un homme pense et sa pensée prend la forme d'un gribouillis. D'expériences en rencontres, l'aventure devient collective entre un musicien, un plasticien et une couturière. Chacun suivant son fil, rivalisant d'ingéniosité ou de maladresse créative, redécouvre le monde ensemble et interroge sa complexité. À travers la question « d'où viennent les idées ? », *Gribouillis* rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe.

À partir de 6 ans 

Salle Polyvalente 

50 min. 

160 places 

DISTRIBUTION

Écriture et conception : Estelle Charles et Fred Parison

Mise en scène : Estelle Charles

Sur scène : Sophie Deck et Lucie Cunningham en alternance, Fred Parison et Gabriel Fabing

Scénographie / Construction : Fred Parison

Costumes : Sophie Deck

Création sonore et musique live : Gabriel Fabing

Création lumière et régie : Phil Colin

COUSUMAIN

Cirque

LUNDI

15

9h30
16h

MARDI

16

10h
16h

MERCREDI

17


10h
16h



© Laëtitia d'Aboville

Compagnie BAL - Jeanne Mordoj

Espièglerie, douceur et rêverie sont au cœur de ce duo d'acrobatie et de jonglage bâti comme un grand jeu de construction. Dans ce tandem imaginé par Jeanne Mordoj, on retrouve les sensations intenses et les émotions propres aux arts de la piste. Le vertige, le frisson et la jubilation s'entrelacent pour former comme un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits.

À partir de 3 ans 

Salle Polyvalente 

25 min. 

180 places 

DISTRIBUTION

Conception : Jeanne Mordoj

Interprétation : Mesi Lounela et Johan Stockmar

Création sonore : Mathieu Werchowski

Création costumes : Fanny Gautreau

Régie générale : Clara Marchebout

PETITS SILENCES

Théâtre d'objets en mouvement

MARDI

16

10h30
16h30

MERCREDI

17

10h30
16h30



© Zaz Rosnet

Compagnie Les Cailloux Sauvages

Une table à hauteur d'enfants, des matières, des éléments à manipuler, deux corps...

Les interprètes manipulent, en silence, différentes matières naturelles : bois, tissu, papier, fil... Ils invitent à entrer en relation et même sans les mots, une conversation peut s'engager. Curieux de tout et guidés par leurs sensations, les enfants peuvent alors prendre part à cet échange et s'émerveiller de ces petits moments de bonheur pur et simple.

De 9 mois à 3 ans



La Coloc' de la culture



25 min. + exploration



40 places



DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Zaz Rosnet

Jeu : Bastien Authié et Marie-Charlotte Léon

Régie et lumière : William Renard

Scénographie : Hannah Daugreilh

Costumes : Marion Guérin

Construction : Patrice Chatelier



MÉMÉ MOPS

Masque, théâtre noir

MARDI
16
17h

MERCREDI
17
11h
14h30



© Stepalbum



Compagnie Les Ateliers du Capricorne

Mémé Mops a la mémoire qui vacille. Où est-elle quand son regard se vide, quand elle est plus tout à fait avec nous ? Sur un bateau, sous la mer, sur la lune, au Groenland, dans son passé à elle... Ou alors un joyeux mélange de tout cela, dans un endroit où l'espace et le temps s'étirent, à mi-chemin entre les souvenirs qui reviennent et tout ce qui vibre et s'invente encore dans son jardin secret.

Ce spectacle sur la vieillesse mis en résonance avec l'enfance questionne l'importance de l'imaginaire dans nos vies au travers d'un voyage fantastique dans le cerveau de cette Mémé Mops.

À partir de 7 ans

Salle Polyvalente

50 min.

180 places

DISTRIBUTION

Dramaturgie : Céline Porteneuve et Elvira Barboza

Mise en scène : Céline Porteneuve

Scénographie : Violette Graveline

Construction : Violette Graveline et Fabrice Coudert

Création sonore : Pierre-Marie Trilloux

Création lumière : Nicolas Masset

Costumes : Denis Charlemagne

Création masques : Violette Graveline et Claudia Urrutia

Écriture plateau et jeu : Claudia Urrutia, Ana Belén Navares et Jessy Khalil

Avec les voix de Zaki Méciridi, Céline Porteneuve et Jessy Khalil

Regard extérieur : Fabrice Roumier

ÇA DISPARAÎT

Magie
nouvelle

MERCREDI
17
14h30
20h



© Rémy Berthier X Midjourney

SPECTACLE
DE CLÔTURE

Compagnie Stupefy x Compagnie du Faro

Sur scène, sans vraiment se poser de questions, deux illusionnistes font apparaître, disparaître, téléportent et transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ? Si deux magiciens décident de disparaître en spectacle, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître ?

En lien avec ce spectacle, une «valise-imprimante» de tours de magie sera accessible dans le hall de La Coloc' toute la journée pour amuser petits et grands.

À partir de 7 ans 

La Coloc' de la culture 

1h 

320 places 

DISTRIBUTION

Conception du projet : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle

Collaboration artistique : Didier Ruiz

Interprétation : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle ou Chloé Cassagnes (en alternance)

Régie : Camille Faye ou Franck Rousseau

Scénographie : Kapitolina Tcvetkova-Plotnikova

Création lumière : Maurice Fouilhé

Création son : Dylan Foldrin

Voix : Delphine Lacheteau

Collaboration technique : Yann Struillou

MERCREDI

10
16h
17h

SAMEDI

13
16h
17h

LES PETITS SINGULIERS

Courts métrages

DIMANCHE

14
16h
17h

MERCREDI

17
16h
17h



Les films du préau

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

- *Laïka et Nemo* de Jan Gadermann •
- *Au bonheur* de Paolo de Thorsten Droessler et Manuel Schroeder •
- *Le Garçon et l'Éléphant* de Sonia Gerbeaud •
- *À la bonne place !* de Meinardas Valkevicius •



À PARTIR
DE 6 ANS



CINÉMA
LE GERGOVIE



47 MIN.



150
PLACES



4 € À RÉGLER AU CINÉMA
LE JOUR DE LA SÉANCE



INSCRIPTION OBLIGATOIRE À LA BILLETTERIE DU FESTIVAL.
ATTENTION : les enfants de moins de 6 ans ne seront pas autorisés à entrer dans la salle.

SOUTIEN À LA CRÉATION



La Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse depuis 2019, a pour mission de soutenir la création artistique régionale et nationale. Cela prend la forme d'accueils en résidences où les compagnies répètent, travaillent leurs spectacles dans les deux salles de la Coloc'. Cela se traduit aussi par un accompagnement financier contribuant à la fabrication des spectacles, on parle alors de coproduction.

Les compagnies soutenues créent des spectacles qui s'adressent aux jeunes publics, des tout-petits jusqu'aux adolescents. Ce sont, pour la plupart, des compagnies régionales.

Vous retrouverez dans l'édition de Puy-de-Mômes 2024 plusieurs compagnies qui ont été accompagnées par la Ville de Cournon-d'Auvergne :



- **La Compagnie Les Décintrés (en costume)**
avec *Sur les pas d'Oodaaq*



- **La Compagnie Show Devant**
avec *L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler*



- **La Compagnie A k entrepôt / Laurance Henry**
avec *Ce que je veux dire*



- **La Compagnie Entre eux deux rives**
avec *(é)Mouvoir*



- **La Compagnie Kay**
avec *Un pas plus loin*



- **La Compagnie Ariadne**
avec *Six fêtes pour rester vivant*



- **La Compagnie Mungo**
avec *Cirque fertile*



- **La Compagnie Les Ateliers du Capricorne**
avec *Mémé Mops*



MÉDIATION CULTURELLE

Pour l'édition anniversaire du Festival, La Coloc' a travaillé avec plusieurs compagnies pour offrir aux écoliers et collégiens couronnais des actions de médiations enrichissantes, des rencontres avec des artistes et une ouverture culturelle en lien avec les programmes scolaires mais aussi les problématiques de société.



- Le « *parcours du spectateur* » avec l'école élémentaire Lucie-Aubrac se renouvelle cette année. Les enfants de 3 classes travailleront autour du spectacle *Marcellin Caillou* de la compagnie Les Ateliers du Capricorne. En parallèle, ils participeront à une initiation au dessin à la manière de Sempé.



- Autour de *Six fêtes pour rester vivants*, Cie Ariadne

Après une préparation en classe, plusieurs élèves d'écoles couronnaises sont mobilisées pour participer au spectacle *Six fêtes pour rester vivants* en tant que complices. À suivre !



- Autour de *Cirque Fertile*, Cie Mungo

En février, une classe de CE1 de l'école élémentaire Henri-Bournel a participé à un atelier autour des graines avec la compagnie Mungo en résidence à la Coloc' de la culture. Ils ont ainsi pu découvrir le décor du spectacle et poser leurs questions à la comédienne. Les enfants assisteront au spectacle pendant le Festival.



- Autour de *L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler*, Cie Show Devant !

En juin, les enfants d'une classe de CM2 de l'école Léon-Dhermain accueilleront deux comédiens du spectacle, pendant une semaine, afin de travailler à la création de paysages sonores autour d'un album jeunesse. En mai et en juin, 5 classes de CP au CE2 de l'école Henri-Bournel participeront à des ateliers de créations de paysages sonores autour d'une BD ou d'un dessin animé. Tous ces enfants assisteront au spectacle lors du Festival !



- Autour de *Ce que je veux dire*, Cie Ak entrepôt

En 2023, une classe de 4^e du collège La Ribeyre a accueilli pendant une semaine la metteure en scène ainsi que l'assistante chorégraphique et dramaturgique de la compagnie Ak entrepôt pour une résidence d'observation et d'écriture sur le langage des adolescents. Les élèves ont pu échanger avec elles et participer à des ateliers. Aujourd'hui créé, le spectacle sera joué lors du Festival et les élèves, maintenant en 3^e, y assisteront.

La Coloc' s'est également associée à la médiathèque Hugo-Pratt pour proposer l'exposition *Découper, animer, raconter !* de Marie Mirgaine et Loïc Urbaniak.

ANIMATIONS GRATUITES

Sauf mention contraire, l'ensemble des animations auront lieu autour de La Coloc' de la culture.

Mardi 9 - 19h15

► Concert



Pour l'ouverture du Festival, le Conservatoire municipal

de musique de Cournon-d'Auvergne vous proposera un concert en extérieur.

Mercredi 10 - 13h30 à 17h

Mercredi 17 - 13h30 à 17h

► Biodiversité locale et alimentation durable



Venez échanger sur les projets de l'association Landestini et découvrir

la biodiversité locale, les graines, les fruits et les légumes ou encore les herbes aromatiques. Des ateliers pratiques et ludiques autour de l'alimentation durable seront également proposés à partir de 4 ans.

Mercredi 10 - 15h à 15h30

► Restitution de projets



Pièce théâtrale, chansons et slam autour de

valeurs citoyennes) et chorégraphie sur l'expression primitive joués en extérieur.

Mercredi 10 - 17h15



► Breakdance

Valentin Annezo de l'association Cournon Danse Attitude propose une courte représentation de breakdance par ses élèves.



© Étincelles & Cie

Vendredi 12 - 19h15 à 19h45

► Démonstration de pyrotechnie

Étincelles & Compagnie vous propose une démonstration en musique de pyrotechnie.

Samedi 13 - dès 10h

Dimanche 14 - dès 10h30



► Le vent souffle

Performance proposée par mille formes, centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans et Elise Fouin, designer.

En famille ou entre amis, venez confectionner un ou plusieurs « flashabou » pour permettre aux arbres de la forêt qu'elle aura planté, de s'animer au gré du vent (à partir de 2 ans).

Samedi 13 - dès 10h

Mardi 16 - 10h à 12h / 14h à 17h*

Mercredi 17 - 10h à 12h / 14h à 17h*



► **Jeux de la Ludothèque Temps de jeu**

Pour cette édition anniversaire du Festival, l'équipe de professionnelles et de bénévoles seront présents avec pléthores de jeux et de jouets pour tous les âges et les goûts.

*sous réserve de fréquentation

Samedi 13 - 14h à 18h

Dimanche 14 - 14h à 18h



► **Animation maquillage**

par Clémence Juvet et Océane Roche



Samedi 13 - 14h à 18h

Dimanche 14 - 14h à 18h



► **Animation ballons**

par Jeanet

Samedi 13 - 14h à 17h

Dimanche 14 - 14h à 17h



► **Déambulation de personnages sympas**



Samedi 13 - 14h à 17h

► **A l'Inclus' Citoyenne**



Régalez-vous grâce au « Créa Woman », un stand de vente de

gâteaux en extérieur.

► **Place Jean- Jaurès**

Samedi 13 - 14h30 à 17h30

Dimanche 14 - 14h30 à 7h30



► **Animation Les clowns à l'hôpital**

Découvrez les clowns à l'hôpital de l'association « Le nez à ta porte » qui animeront régulièrement l'entrée des spectacles.



Samedi 13

14h50, 15h et 16h50

Dimanche 14

14h50, 15h50 et 16h50

➤ Animation danse



Déambulation proposée par l'école de danse « Studio 8 » de Cournon-d'Auvergne, qui animera régulièrement l'esplanade de La Coloc', entre les spectacles.



SAMEDI 13 à 15h30

À l'occasion de ses 30 ans, venez souffler les bougies du Festival Puy-de-Mômes et déguster un cupcake d'anniversaire !

Dimanche 14 - 14h à 17h

➤ Le Mandala végétal

Le temps d'un après-midi, venez participer à un moment de création en commun pour célébrer le monde naturel et sa beauté ! (Chacun vient le temps qu'il veut).

📍 Place Jean-Jaurès



© Marjolaine Werckmann

Mercredi 17

10h à 12h / 14h à 16h

➤ Initiation au graffiti

Venez découvrir cet art urbain à travers un atelier d'initiation sur bombe de peinture, gratuit et ouvert à tous ! Gardez un souvenir de cet atelier en emportant votre création (à partir de 10 ans).

Réservations au 04 73 77 36 11 à partir du 2 avril



© Hermès Milio

Mercredi 17 - Après-midi

➤ Performance graffiti

Venez assister à la performance de deux graffeurs qui réaliseront, en extérieur, une fresque qui sera ensuite exposée dans le hall de La Coloc'.

Mercredi 17 - 19h15

➤ Modern jazz

Le CDA'C vous propose une courte représentation de modern jazz suivie d'une danse partagée avec les professeurs s'adressant aux enfants de 7 à 12 ans.



LES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR GRATUITEMENT

Du 8 au 17 avril



➤ **Au Créa Éveils**

Découvrez les créations réalisées par des enfants de 7 à 10 ans en partenariat avec l'association GEM sur le thème de l'écologie.

📍 **Hall de La Coloc' de la culture**

Du 9 au 17 avril



➤ **30 ans... de Puy-de-Mômes**

Venez replonger dans vos souvenirs grâce à une exposition anniversaire rétrospective et (re)découvrir les affiches de ces dernières années...

📍 **Esplanade de la salle Polyvalente**

Du 9 au 17 avril



➤ **Exposition du Cournon Club Photo**

Venez découvrir une exposition de photographies retraçant l'édition 2023 du Festival Puy-de-Mômes organisée par le Club photo de Cournon.

📍 **Hall du cinéma Le Gergovie**

LES FOOD-TRUCKS



Mercredi 10 et mercredi 17
Après-midi



Judi 11 et vendredi 12
Dès 19h

Samedi 13 et dimanche 14
Toute la journée

➤ **La Guinguette des Amis
de Puy-de-Mômes**



Vendredi 12 dès 19h

➤ **La Popote mobile**



Samedi 13 dès 11h

➤ **Les Voisines**



Dimanche 14 dès 11h

➤ **La P'tite Fritkot**



Mercredi 17 dès 19h

➤ **La Gaufrierie de Louise**

LES ATELIERS DES AMIS DE PUY-DE-MÔMES

NOUVEAU !

Cette année, le mode d'inscription aux ateliers évolue. **Il n'est plus possible de s'inscrire via la billetterie du Festival.** Vous pouvez vous inscrire dès maintenant sur le site Helloasso.com, en tapant « Les Amis de Puy de Mômes » ou en scannant le QR code ci-contre.



Mercredi 10 - 16h et 17h

➤ Atelier contes

par *Dominique Mottet* et *Fédéric Chassagnol*



Bungalow à l'extérieur de La Coloc'



30 min.



4 à 10 ans



15 enfants/séance (1 accompagnateur max. /enfant - payant)



3 €



Samedi 13 - 9h30 et 10h45

➤ Atelier raconte tapis par *Laurence Fusco*

Une création textile qui amène du volume à un album et à son histoire. Lectures, manipulations, marionnettes et mise en scène en tissu.



Bungalow à l'extérieur de La Coloc'



1h



Pour les 1 à 3 ans : 9h30 / Pour les 4 à 7 ans : 10h45



10 enfants/séance (1 accompagnateur souhaité par enfant)



3 €



Samedi 13 - 10h et 11h

➤ Atelier yoga par *Nathalie Bonnet*



Auditorium de La Coloc' de culture



40 min.



Pour les 3 à 6 ans : 10h / Pour les 7 à 10 ans : 11h



10 enfants/séance (sans accompagnateur)



3 €



Samedi 13 - 13h

Dimanche 14 - 13h

➤ **Ateliers à la découverte de ton clown**
par *Philippe Aussourd et Gaëlle Vivant* de l'association
« *Le nez à ta porte* »

Devenir clown, se maquiller, se costumer, se faire photographier... Tout un programme.

📍 Bungalow à l'extérieur de La Coloc'

🕒 1h30

👤 5 à 12 ans

👥 15 enfants/séance (*sans accompagnateur*)

💶 5 €

Dimanche 14 - 10h et 11h

➤ **Atelier masque**

par *Carole Roux et Nathalie Bonnet*

Venez fabriquer votre masque.

📍 Bungalow à l'extérieur de La Coloc'

🕒 40 min.

👤 4 à 7 ans

👥 15 enfants/séance (*sans accompagnateur*)

💶 3 €



Mercredi 17 - 14h45 et 16h

➤ **Atelier musicothérapie** par *Patrice Vichy*

Découverte des instruments du monde : bols, koshis, sansulas, harpes, arbres de pluies, zagdrum...

📍 Bungalow à l'extérieur de La Coloc'

🕒 1h

👤 Pour les 7 à 10 ans : 14h45 / Pour les 3 à 6 ans : 16h

👥 15 enfants/séance (*1 accompagnateur souhaité par enfant*)

💶 3 €





Du 5 avril au 1^{er} juin aux heures d'ouverture

➤ Exposition *Découper, animer, raconter !*

Une exposition de Marie Mirgaine et Loïc Urbaniak en collaboration avec les étudiant·es du DN Made Animation du Lycée René Descartes de Cournon-d'Auvergne.

Dans le cadre du Festival jeune public Puy-de-Mômes, chacun et chacune étalera ses trésors à la médiathèque Hugo-Pratt. Le public, de tout âge, est chaleureusement invité à déambuler à travers des constructions en volume faites de carton-pâte et à y découvrir les œuvres présentées !

 Tout public

Vendredi 5 avril à 17h30

➤ Vernissage *installation M. Mirgaine & L. Urbaniak*

Ce rendez-vous proposé en partenariat avec la Ville de Cournon-d'Auvergne sera l'occasion de venir à la rencontre des artistes Marie Mirgaine et Loïc Urbaniak ainsi que des étudiants du DN Made Animation du Lycée René Descartes. Vous pourrez découvrir en avant-première leurs travaux installés dans le cadre de l'exposition *Découper, animer, raconter !* et partager un moment convivial autour d'un buffet.

 Tout public


Samedi 13 avril à 9h45 et 11h

Mercredi 17 avril à 9h45 et 11h

➤ Tout-petit rendez-vous : *Musikalire* - lecture musicale

Des lectures d'albums jeunesse pour les enfants de la naissance à 3 ans, interprétées à 2 voix et 4 mains, mises en jeu et en musique !

Musikalire, c'est la découverte d'albums originaux à travers un univers sonore éclectique ainsi qu'un temps de partage musical interactif et sensible.

 De 0 à 3 ans

Sur réservation à la billetterie du Festival



RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie : **lundi 18 mars à 9h**

Toutes les représentations, séances de cinéma et ateliers doivent faire l'objet d'une **réservation** (pour les ateliers, voir p. 44).

Les places pour les spectacles doivent être réglées avant ou pendant le festival selon les différents modes décrits dans cette page. Les places pour le cinéma seront, quant à elles, à régler sur place, le jour même sur présentation d'une contremarque, ou billet dématérialisé.



En ligne

www.cournon-auvergne.fr

Réservez, réglez et recevez directement vos e-billets par mail jusqu'à 10 minutes avant le spectacle.



Sur place

À la Coloc' de la culture - 58 avenue de la Libération

Du 18 mars au 5 avril, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Du 8 au 17 avril, de 9h à 12h et de 14h à 18h



Par téléphone

au **04 73 77 36 10** ou **04 73 77 36 16** ou **04 73 77 36 11**

Les places de spectacles réservées par téléphone doivent être réglées dans la semaine suivant la commande. **Passé ce délai, elles seront remises en vente.**

MOYENS DE PAIEMENT



Merci de prévoir l'appoint



À l'ordre du Trésor Public



• **Par correspondance** : en envoyant un chèque à l'ordre du Trésor Public en indiquant au dos votre référence de réservation et en joignant une enveloppe affranchie à votre adresse à :

Mairie de Cournon-d'Auvergne - Service culturel - BP 158 - 63804 Cournon-d'Auvergne cedex

• **Par mandat administratif** : en fournissant un bon de commande pour chaque règlement.

TARIFS

- **Tarif unique : 6 €**
- **Tarif réduit : 5 €** Ce tarif s'applique pour les scolaires et les groupes de plus de 10 personnes (1 accompagnateur gratuit pour 10 places achetées).
- **Abonnement 3 spectacles : 15 €** (nominatif)
- **Tarif cinéma** (*Les petits singuliers*, p. 33) : **4 €** à réserver à la Coloc' de la culture et à régler au cinéma Le Gergovie le jour J (non inclus dans l'abonnement).



Une autre histoire du théâtre (p. 16)

- **Tarif partenaire : 20 €**
- **Tarif réduit** (moins de 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du R.S.A.) : **14 €**
Ce spectacle ne peut pas être inclus dans l'abonnement 3 spectacles.

ACCESSIBILITÉ

• Personnes à mobilité réduite

L'équipe du Festival se tient à disposition des personnes à mobilité réduite afin de leur faciliter l'accès en salle. Toutefois, merci de bien vouloir nous prévenir au moment de votre réservation : nous prêterons une attention particulière à votre accueil.

• Personnes malentendantes

La Coloc' de la culture et Le Caméléon sont deux salles équipées d'un système permettant aux malentendants de recevoir les sons du lieu où ils se trouvent directement dans leur audio-prothèse, et donc de pouvoir profiter d'une qualité audio irréprochable, sans bruit parasite, résonance ou distorsion. Pour en bénéficier, il est nécessaire de passer l'appareil en mode « T » (téléphone).



LES LIEUX DU FESTIVAL

ATTENTION,

les travaux menés sur la commune peuvent impacter les conditions de circulation.

Merci d'arriver en avance afin que le spectacle commence à l'heure.
Pour ce faire, voici les parkings en fonction du lieu de représentation :

À COURNON-D'Auvergne

● **La Coloc' de la culture** - 58 avenue de la Libération ● **La Bulle** - 2 place Jean-Jaurès ●

● **Place Jean-Jaurès** ● **École Lucie-Aubrac** - 4 avenue du Général Desaix ●

 Place Lichtenfels ●  Arrêt de bus « Dômes », lignes C et 34

● **Salle Polyvalente / Agora du plan d'eau** - rue des Laveuses (direction « zone de loisirs, plaine des jeux ») ●

 Parking allée Pierre-de-Coubertin ●  Arrêt de bus « Plaine de Jeux », ligne 22 (et suivre panneau directionnel à proximité du rond-point)

● **Collège Marc-Bloch** - allée du Vivarais ●

 Parking allée du Vivarais ●  Arrêt de bus « Cournon J. Gardet » ligne C

● **Collège La Ribeyre** - 19 boulevard Louis-Pasteur ●

 Parking du collège ●  Arrêt de bus « Collège La Ribeyre » ligne 22

● **Cinéma Le Gergovie** - avenue des Dômes ●

 Parking du cinéma ●  Arrêt de bus « Lac », ligne C

● **Médiathèque Hugo-Pratt** - rue Pierre-Jacquet ●

 Parking allée du Vivarais ●  Arrêt de bus « Cournon J. Gardet », ligne C

● **Salle de l'Alambic** - 38 Place Joseph Gardet ●

 Espace Gimel ●  Arrêt de bus « Cournon J. Gardet », lignes C et 34

● **Le Jardin des P'tits Potes** - 13 avenue du Maréchal-Leclerc ●

 Parking du Jardin des P'tits Potes ●  Arrêt de bus « Manzats », ligne 22

EN DEHORS DE COURNON-D'Auvergne

● **Espace culturel Les Justes** - 1 rue des Mûriers, 63670 Le Cendre ●

● **Le Caméléon** - 52 avenue de Cournon, 63430 Pont-du-Château ●

● **La Comédie de Clermont-Ferrand** - 69 boulevard François-Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand ●



58 avenue de la Libération
63800 Cournon-d'Auvergne
Tél. : **04 73 77 36 10**
culture@cournon-auvergne.fr

**OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
AUX PARTICULIERS
LUNDI 18 MARS
À PARTIR DE 9H**

MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

• **Glob** : Partenaires de résidences : Théâtre Belcourt, Pavillon d'Éducation Communautaire (PEC), Maison de la culture Mercier, Théâtre du Marais / Partenaires : Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de Montréal, Festival Teatralia de Madrid / Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris / Diffusion France : Quartier Libre Productions. • **Sur les pas d'Odaaq** : Illustrations : Camille Menet / Scénographie castelet : Yves Perey / Production : Valentine Brune / Production : Les Décintrés (en costume) / Coproduction : La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, La Machinerie - Vénissieux, L'Espace 600 - Grenoble. Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022. Soutiens et accueils en résidence : le MeTT - Marionnettes en transmission Le Teil, l'Amphi de Pont de Claix, la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, la Salle des Rancy - Lyon, le CIEL - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay. La DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes. L'Adami et la Spedidam. • **Dans les jupes de ma mère** : Administration : Peggy Ries, Mélanie Soufflet / Production : Lilia Moriette / Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions / Technique : Sébastien Madeleine / Production : Toutito Teatro / Coproduction : Le Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée (cie associée), Le Volcan - Scène Nationale du Havre, La Minoterie à Dijon - Scène conventionnée, Le Domaine d'O à Montpellier / La cie est conventionnée par la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. La cie est associée aux Ateliers Intermédiaires. La cie est associée au Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie - Scène conventionnée à Iles/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie. • **L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler d'après Luis Sepúlveda** : Aide à la création : Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand, Région Auvergne Rhône-Alpes, Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne Rhône-Alpes / Coproductions : La Coloc' - Ville de Cournon, Théâtre Cornillon - Ville de Gerzat, Les Abattoirs - Ville de Riom / Coréalisation : La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand. • **Ce que je veux dire** : Regard et dialogue philosophique : Dominique Paquet / Coproductions : a k entrepôt, Territoire de Belfort - Festival Conte et Compagnies (90), Petit Echo de la Mode - pôle culturel et artistique - Chatelaudren (22), Lamballe Terre et Mer - Communauté d'agglomération (22), Le Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-Sur-Orme (14), La Passerelle - Centre Culturel de Rixheim (68), Théâtre du Pays de Morlaix - Scène de Territoire pour le théâtre (29), TRIO...S - Scène de Territoire pour les arts de la piste, Hennebont - Inzinac-Lochrist (56), La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Cournon-d'Auvergne (63), Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Marseille (13), Le Carré - Scène Nationale de Château Gonthier (53), La Ville de Champigny-sur-Marne (94) / Soutiens : Le Fonds d'insertion pour les jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB, La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc (22), Les Tréteaux de France - Aubervilliers (93) / a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération. • **(é)Mouvoir** : Un grand merci à Michèle pour ses kilomètres de couture / Coproductions : La Coloc' de la Culture - scène d'intérêt national « Art-enfance-jeunesse » (63), Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » (03), Ville de Clermont-Ferrand - Graines de spectacles (63), Zyeurespace-scène régionale (03), Théâtre des Collines-scène régionale d'Annecy (74), Scène nationale de Bourg en Bresse (01) / Mentions obligatoires : La compagnie Entre Eux Deux Rives est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC-Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est conventionnée par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est associée au Théâtre de Cusset - Scène Conventionnée d'intérêt national « Art et création » et elle est en résidence « artiste associé » à Zyeurespace - Scène Régionale depuis 2020. • **Madame Classique et Mister Jazz** : Jazz in Marciac, Yamaha, Spedidam. • **Cuivre et Caoutchouc** : Production : Les Vertébrées / Coproduction : Les Vertébrées / La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol (07) / Soutien - Aide à la création : Département de l'Ardèche / Accueil en résidence : L'Art d'en faire, École de cirque et cirque en projets - Vessex (07), La Gare à Coulisses, Scène conventionnée Art en Territoire - Eurre (26), Le Bournot, Salle de spectacles et de concerts de la Ville d'Aubenas (07), Aux Agrès du Vent, École de cirque - Échirolles (38), Salle culturelle Confluences - Bourgneuf (87), Turbul', École et fabrique circassienne - Nîmes (30). • **Une autre histoire de théâtre** : Direction de production : Isabelle Ellul / Logistique et communication : Jeanne Dantin / Production : Association Display / Coproduction : Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Festival d'Automne à Paris, Chaillost - Théâtre national de la Danse, Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national, Le Quartz, scène nationale de Brest, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val-d'Oise, Théâtre nouvelle génération - CDN de Lyon, le lieu unique - centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre Garonne, scène européenne de Toulouse, Théâtre Molière - Sète, scène

MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

nationale archipel de Thau, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale. • **Youï** : Chargé de production/diffusion : Marie Lebrou / Production : Cie Aurélia Chauveau / Coproduction : ville de Volvic / Accueil résidence : Volvic, Romagnat, CC Dômes Sancy Artense. • **Les forces rondes** : Régie de tournée : Christophe Pierron / Production et diffusion : Claire Thibault / Collaboration artistique sur l'espace public : Camille Perreau / Collaboration artistique à la recherche : Candice Hayat et Julia Peslier / Production : Compagnie Melampo : Eleonora Ribis / La compagnie Melampo est conventionnée Drac Bourgogne-Franche-Comté / premiers soutiens - partenaires - coproductions et préchats : L'Espace 600 - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble (38), La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique à Dijon (21), L'Arc, Scène Nationale du Creusot (71), La Maison du développement culturel (MDC) de Gennevilliers (92), Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée de Quimper (29), La PLAJE-Collectif Jeune Public de Bourgogne Franche Comté (dans le cadre d'AJT 2021 et du soutien à la production 2023), MA scène nationale - Pays de Montbéliard (25) (partenaire du cycle de création.s) / Financeurs institutionnels : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté (en cours), Ville de Dijon.

• **Six fêtes pour rester vivants** : Régie générale : Justine Nahon / Production : Compagnie Ariadne / Création : Compagnie Ariadne / Mise en scène : Anne Courel / Texte : Mariette Navarro / Production : Compagnie Ariadne : Coproductions : Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Annemasse. Théâtre Massalia. Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, Marseille. La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse. Théâtre de Villefranche, Scène conventionnée Art & Création. MC2 : Maison de la culture de Grenoble, Scène nationale / Avec l'aide à la résidence de Superstrat - Parcours d'expériences artistiques, de la Communauté de communes Marches du Velay Rochebaron, de La Minoterie - Dijon, de la Saison culturelle Accès-Soirs - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes Riom, de La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, de l'Espace 600, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Grenoble, du Théâtre du Vellein - Villefontaine, de la Ville de Langres / Avec le soutien du Théâtre National Populaire - CDN et de la Spedidam. La Spedidam est un organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus. / La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Département de l'Isère. • **Marcellin Caillou** : Diffusion : Philippe Mougel / Soutiens financiers : Ville de Clermont-Ferrand (63), Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, DRAC Auvergne Rhône- Alpes, Conseil Régional Auvergne Rhône- Alpes, Le Transfo / Agence Art et Culture en Auvergne / Accueils en résidence : Cour des Trois Coquins - Clermont- Ferrand (63), La Muscade - Blanzat (63). • **Lumière ! So jazz** : HaSacemSoutient / Production : Carré Blanc Cie / Coproduction : EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz - Marcillac (32) | Odysseus - Blagnac (31) | Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31) / Aide à la résidence : La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon (21) / Accueil en résidences : Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31) | La Halle aux Grains - Samatan (32) | Odysseus - Blagnac (31) | EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz - Marcillac (32) / Avec le soutien de la DRAC Occitanie, aide à la création, de la SACEM - Aide à la création de spectacles musicaux pour le jeune public, de la SPEDIDAM - Aide à la création de spectacle vivant / Carré Blanc Cie est subventionnée par la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental du Gers.

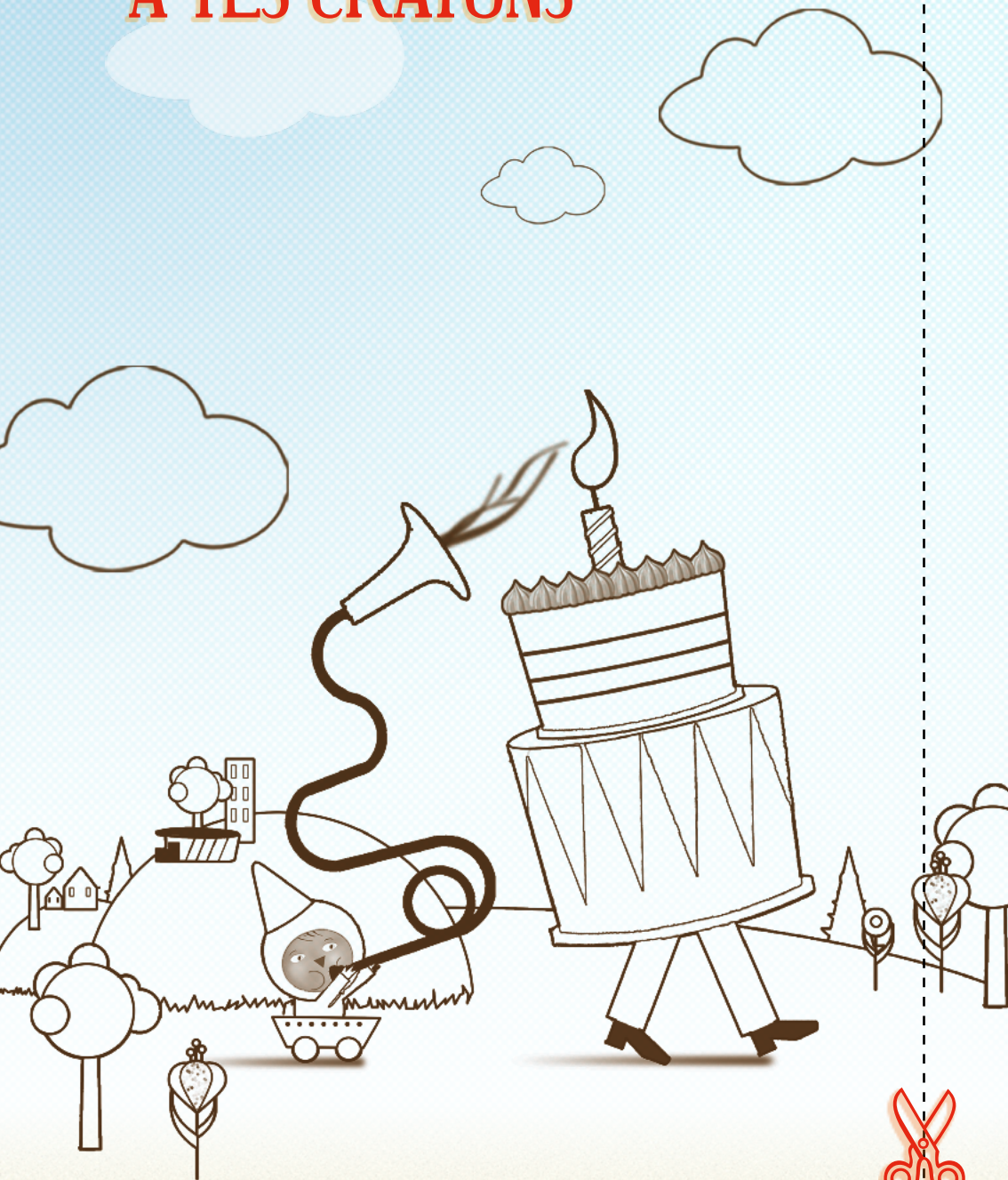
• **Façade** : Production et diffusion : Eugénie Vilaseca / Production : Compagnie Daraomaï / Coproductions : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère - Mende (48), Ville de Mende (48), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11) / Résidences : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère et le Théâtre de Mende - Mende (48), CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie (32), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11), La Central del Circ - Barcelone (ES) / Mécénat : Fondation E.C.ART Pomaret (69). Soutiens : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental de l'Aude.

• **Gagarine is not dead** : Coproduction : Nil Obstrat (95), Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts) / Soutiens : Association Zim Zam (84), Les Noctambules (92), La Lisière (91), Piste d'Azur (06), Théâtre de L'Oulle (84), Association l'Aiglonne (51), Lieux Publics - CNAREP & Pôle européen de production et la Cité des arts de la rue (13), Le Point Haut - Cie OFF (37), ADAMI, Commune de Pertuis (84), Département du Vaucluse (84), Cie Annibal et ses Éléphants. • **Jump Cut** : Régisseur de scène et technicienne principale : Carolina Terrones / Création lumière : Raphaël Héroult avec Pierre Seez / Technicien lumière : Pierre Seez / Conception et design de la scénographie : Raphaël Héroult et Summer Hubbard / Ingénierie : Alexandre Rossignon / Construction : Raphaël Héroult avec Summer Hubbard, Alexandre Rossignon avec son équipe, Françoise Héroult avec Carolina Terrones, Joris Janssens avec Arjan Hendrickx / Financé par : Fédération Wallonie-Bruxelles, Double Take - Cinematic Circus / Co-produit par : Theater op de Markt/Dommelhof, La Cascade Pole National des Arts du Cirque, Centre Culturel Wolubilis, Le Théâtre de Rungis, MiraMiro, 30CC, Dirque&Fien / Résidences : Centre Culturel de Soignies, Centre Culturel de Braine-le-Comte, Espace CAR Pole de Creation des Arts de la Rue de la MCA, Theater op de Markt/

MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

Dommelhof, UP Circus and Performing Arts, La Cascade Pole National des Arts du Cirque, Archipel19 Centre Culturel Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg, Centre Culturel Wolubilis, Latitude50 Pole des Arts du Cirque et de la Rue, MiraMiro, Werkplaats Diepenheim, 30CC, La Rosearie, Les Cas du Cyrque, Circolit, Zaal Billy. • **La Bande à Tyrex** : Administration : Amélie Kunde / Coproduction et accueil en résidence : La Cascade - PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque - Pôle régional cirque Le Mans / Accueil en résidence et soutien : La Halle Vérière - Meisenthal, La Vache qui Rue - Moirans en Montagne, L'association Hom'art - Reyrieux, Les abbatoirs - Riom, L'Espace Périphérique - Ville de Paris - La Villette, La Gare à Couillises - Eure, Les Rotondes - Luxembourg. • **Cabane(s)** : Avec le soutien de Mix'art Myrys, La fiancée du Pirate à Toulouse et le partenariat du Relais Gironde pour la costumerie de la Cabane des enfants perdus. • **Le Silence des champignons** : Création lumière : Jean-Yves Pillone / Création costumes : Emilie Piat / Production : Ensemble TaTuS / Coproduction : Compagnie Melampo / Partenaires et Résidences : Théâtre des Clochards-Célestes, Médiathèque de Chaponost, Médiathèque la Mémo-Oullins et Le Briscope-Brignais / Avec le soutien de : DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, Ministère de la culture, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Bergerault Percussions Contemporaines. • **Cribouillis** : Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08), Créa et le festival MOMIX de Kingersheim (68), Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54), La Passerelle à Rixheim (68) / Partenaires : Scène Conventionnée Orne Lorraine Confluences (titre provisoire) (54), La Minoterie Pôle de création jeune public, Dijon (21), Théâtre de la Licorne, Dunkerque (59), Théâtre de La Méridienne - Scène conventionnée pour les écritures scéniques croisées (Lunéville - 54), Théâtre Gérard Philipe, Scène conventionnée pour les formes animées et la marionnette, Frouard (54), Le réseau Quint'est (Grand Est) / MJC Trois Maisons (Nancy - 54) / Financiers : Ce spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Cette création est soutenue par le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison. • **Cousumain** : Production : Compagnie BAL et l'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque / Coproduction Les 2 scènes, scène nationale de Besançon. Avec l'aide du Conseil Départemental du Doubs et de la Ville de Besançon / La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche Comté. • **Petits Silences** : Coproductions : IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde (33), L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « Arts et création », Périgueux (24), Chantier Théâtre - Compagnie Florence Lavaud, Saint-Paul de Serre (24), Création soutenue et programmée par la Communauté d'Agglomération Pays Basques dans le cadre du programme Kultura bidean / Art, enfance, jeunesse, L'Agora - scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse - Billère, Centre Hospitalier - crèche « Les petits lutins », Périgueux (24) / Avec le soutien de : CRAC de Saint-Astier (24) - Ville de Pessac (33) - Communauté de Communes du Haut Béarn, service spectacle vivant (64) - la Minoterie, Dijon (21) - Association Apimi, Bordeaux (33) - Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63). • **Mémé Mops** : Production et diffusion : Myriam Brugheail - Les Ateliers du Capricorne / Soutiens financiers : Ville de Clermont-Ferrand (63), Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes / Coproductions : La 2Deuche - Scène Régionale - Lempdes (63), Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette - Hennebont (56), Accès Soirs - Scène Régionale - Riom (63), La Coloc'de la Culture - Scène Conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Cournon-d'Auvergne (63), Le Caméléon - Pont du Château (63) / Accueils en résidence : Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand (63), La Muscade - Blanzat (63), Mr. Kraken Writing Boat - Plozévet (29), La 2Deuche - Scène Régionale - Lempdes (63), Le Strapontin - Issoire (63), La Coloc' de la Culture - Scène Conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Cournon d'Auvergne (63), Espace Culturel Les justes - Festival Juste Pour Deux Mains - Le Centre (63), Accès Soirs - Scène Régionale - Riom (63), Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette - Hennebont (56). • **Ça disparaît** : Production : Compagnie du Faro et Compagnie Stupefy / Production exécutive : Cie Stupefy - Yasna Mujkic et Rémy Berthier / Diffusion : Label Saison - Gwénaëlle Leysieux / Coproductions : La Garance - Scène nationale de Cavillon, Le Théâtre de Rungis, Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt nationale Art, Enfance, Jeunesse, Avignon, Initiatives d'artistes - La Villette, Paris / Soutiens : Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ville de Paris, Région Île-de-France, Département de l'Essonne, Réseau CirqueEvolution, La Villette, Paris et la Compagnie Le Phalène - Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, la ville de Saint-Germain-lès-ArpaJon.

À TES CRAYONS





Le monde
commence

ici



matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région avec
Maxime Van Oudendycke et Marie Morin

france • tv • **3** auvergne



La Ville de Cournon-d'Auvergne remercie
l'ensemble de ses partenaires pour leur contribution à la 30^e édition
du Festival Puy-de-Mômes, et tout particulièrement l'équipe de bénévoles
des Amis de Puy-de-Mômes qui vous accompagne
tout au long du Festival.

Soutenu par



WWW.COURNON-AUVERGNE.FR

Directeur de publication : François Rage • Adjointe au Maire en charge de la culture : Géraldine Alexandre • Directrice du Festival : Laure Montanier
Directeur des Affaires Culturelles et Patrimoine : Thomas Merzi • Direction de la culture : Laëticia Cluzel, Nathalie Comte, Martine Huguet, Lionel Rousset
Régisseur général : Fabrice Gomez • Assistants régie générale : Loïc Leroy et Nico Truntzer

Illustration : Rodolphe Brun • Coordination communication : Maëlle Ramassamy-Ionas • Conception graphique et réalisation : Martial Monchalin